# 鶴泉文鈔續選

# 鶴泉文鈔續選卷四

太平戚學標鶴泉著
安肅張　灼柳洲訂

## 張戴合譜序

凡譜之修。以尊祖而合族。故於其自出之祖。源流必審。而一祖所分。爲本支爲別派。必皆有昭穆倫次可考。蓋雖或一姓。而非其本宗。則不可以強合。未有聯二姓爲一譜者。如吾鄉張戴之合譜。吾惑焉。訊其故。則先有張某者。與戴某俱四明人。同里閈。意氣相得。戴年長。張叔呼之。出入貿易。彼此必偕。來太邑賃宅而居。久之戴老無子。而張子二。

因以其長者爲戴孫於是兩人如一家兩家者又皆有子其後張子與戴所後者各生二子支以日繁張子謂戴吾之所出不可以不親也戴子亦謂吾本張出而後戴不敢於張有外也此譜之所以合論者謂合譜非制戴之子宜復姓張而於家廟旁別立所後戴姓主奉其祀使香火不絕則於禮於義兩盡何久冒他姓爲然余又有說焉今之所謂姓非姓也氏也姓不可有二氏則不妨有二嬀之後別爲胡爲陳爲田姜之後別爲任爲呂爲申姬之後別爲展爲臧爲季孟叔孫至於後世或因難而改因諱而改尤不可以究詰但使爲子孫者知若者吾同祖若者非吾同

祖派別而本宗所自出源流昭然昭穆倫次不失則氏此與氏彼異同可無論也張戴皆氏而已必令戴之仍爲張則於戴爲忘本并失其先人與戴親好之意必分爲二譜則於一源所衍後或夷爲路人而失親親之誼然則此譜雖翔舉而於其分也以明義戴不必復爲張也於其合也以明恩張不忍岐夫戴也君子於是乎有取焉

立論明通漢儒引經斷事正復如是 許周生

## 長山李氏重修譜序

長山李氏譜新經修。其族之賢者維三君。病其誣也。重修之。蕪刪汰者過半焉。君之言曰。家之有譜。猶國有史。史而誣。非信史。譜而誣。豈信譜乎。吾宗譜散於兵燹之後。完本不可得見。康熙間先祖𤄊屏公。與族望清苑先生。考定世次。分別行列。俾尊卑遠近。倫以不失。以譜所重。莫大於此。故加用心焉。若行實舊有者錄之。續增者必事蹟可傳。後人所共信。顧敘述不過數語。未嘗有所虛美也。先祖嘗慨訓導公學、纂文譜。備載先世詩文。及諸名公與先世酬贈之作。為一家文獻。今可取而讀者。寥寥。餘皆風雨淍殘字。

迹漫漶存之則不成篇不足以示後以意刪潤慮乖本旨加前人手筆有非後人所能擬效者徒令瑕瑜雜出眞贋相淆亦復何取故寧抱闕如之憾不復著錄誠愼之重之乃繼此爲譜者不然矣苟悅生人之目不顧死者之安碑傳志銘贊誦之詞累牘不已又率以己作妄嫁前人一切詩歌並非原本如都御史公匡勷名行業彪炳史冊學問當不在古賢下今譜載題咏全類鄉里小兒聲口餘類此甚多每念先世崇科顯宦接迹不絕不幸遭明末兵火文獻零落致妄人從而作僞如是可爲流涕太息是譜之修一遵先祖及淸苑先生遺法世次行列爲重行實稍錄其

可信藝文祠可存則存其蔫不可存者竟削去蓋去僞而全眞期不失爲信譜而巳余聞君言而善之人不難於誣其祖而君不敢誣或任人之誣其祖而莫辨而君能辨凡所刪汰皆無實之詞假冒不堪之作若其眞且是者固未嘗不在也披沙而揀金沙盡而金始顯蓋李氏於是乎乃有信譜殆其先人默有以啟之非獨子孫之賢也家譜與國史一理君能以其不誣者用之於家令其秉筆石渠與修國史其於是非曲直豈尚有不可信者哉故樂爲之敘

可爲凡修譜諜者之法　戴金溪

柏山王氏族譜序

柏山王氏。為黃巖名族。自宋南渡。至明化治間。簪纓累葉。其後族屬益繁。居不一處。竝祖柏山。余外舅艾山公亦柏山派也。祖父居邑橫街已數世。外舅嘗念一本之戚無所繫。則閭閻不及。將夷為途人。所以收族者莫要於譜。而其事非積時月之久不就。且非族之人共為。則親疎遠近無所考。因先從本支應和公下。取老長房一派。次為小家譜。方作譜時。外舅已病。就枕上授余書之。嘗言吾志修全譜。而天靳吾年無如何也。今距外舅殁二十年矣。內兄若漢書來云近與族人共修譜。譜幸成。君王氏戚。知我王氏事。

丙一言爲序。余躍然喜曰。此固我外舅志也。王氏爲有人矣。柏山之譜。經少司寇東瀛公手修。司寇學問淹洽。觀所著黔中圖志。及刪補赤城新舊志。爲會通記。事事考核。具有體裁。知其於譜。甚詳而無有牽引他族。如李揆之附義甫者。無迷失世次。如白居易之稱白乙丙爲白公子建子者。後之人。踵而爲之。無謬而又有我外舅新作家譜之成法。條條井井。可推而爲準。由旁支而溯本支。由小宗而追大宗。百十里之遠。如一堂也。千百年之久。如一日也。於是乎尊祖。於是乎敬宗。於是乎合族。人各動乎孝弟之心。有一本之戚。而爽爲途人者。決其無是也。余嘉內兄能成外

舅之志而又喜王氏人人能以余外舅之志爲志故諸卒就王氏入　國朝久缺科某年內弟若浩登賢書自是人各自奮必有鵲起而繼司寇公之後爲閩人巨公者讀司寇公三槐堂銘祖法之深垂慶之遠後人其敬承之哉

淳實樸茂氣息全似曾南豐　陳善注

## 恭序洋匪投誠圖 代廣方伯

國家德化覃敷。海宇寧謐。百姓蒙休者。將二百年於茲。頃年閩省乃有洋匪之不靖。蓋堯舜之世。不無苗民之梗化。而海洋波濤不測之地。宵小藉以潛蹤。自古有之。歷觀前史。如漢陽朔間曾旌。晉隆安間孫泰。以及明季劉香鄭芝龍之徒。滋擾大半在閩疆。其撲滅或需數十年之久。未有如我

朝兵威一臨。立即誅殄。餘黨盡數悔罪投誠。蓋螳臂不足當車。碾而

皇上中孚之信。格及豚魚。使一時龍蛇盡化赤子。猶干羽

舞而苗頑自格也方蔡逆之滋事也聚艘至千餘其勢飄欻不常於大洋覘風色入犯北風多則犯廣東風多則犯閩又數窺臺灣若一時難驟滅然提臣王得祿舟師一出如太山之壓卵雖復勉力支鬭賊艘旋即犁沉蔡逆與羣賊無數俱落海死而别賊朱濆先此炮斃於粵之惠州朱渥者濆弟也聞濆死膽落有歸命

朝廷意濆妻亦謂渥若亟降聞

天子仁德萬一得生全不則我與若一家不知死所渥知罪重意猶與姑逃死海上視官兵去潛出行剽至則仍遁去卒以勢不敵不免於誅遇臺灣道清華泣陳情欵懇轉

達制府上

奏時

國威已振。鎮兵雲集。器械銳利。士百其勇。滅此小醜。曾不需時。顧念

皇上如天好生。神武不殺。素以前代誅降為諸臣戒。又睹其惴惴畏罪搖尾乞憐狀。以為此皆愚民誤自作孽。干

天誅。然尚知悔悟。與始終怙惡者有間。不寬一線。恐絕其自新之路。餘黨或因而遠遁。復出滋事。煩

國家兵力捕討。非所以為綏靖地方計。遣知府朱桓。通判查廷華。往看屬實。俾先繳火具。并送眷屬登岸。一面具

奏。一面收降。朱渥一船。先抵五虎門。率從賊數十八。悉自縛詣軍門叩頭請死署總督臣張師誠親點收釋其縛。委員管押候

旨。餘船四十餘。泊金牌桃林外。每船賊目二三人。從賊百計。悉委兵仗。分遣朱知府查通判往受。藩臣景敏駐南門外教場散給廩食。其在南臺照料并收炮器械。則前福建按察使臣慶玉也。計收三千斤大炮八門。二千一百餘斤至數百斤銅鐵炮八百餘件。共賊二千三百餘人。以十之二散諸營入伍。餘著親屬保領安插歸農。咸相慶得生而去。自是洋面無一賊。嘉慶十五年九月初五日事也。史載

受降。有再三遣人往說者。有密遣人將因致其降者。有重誘之以爵祿者。其來也。有畫三十里給之。為屋三萬間居之者。或更張旗幟。盛兵衛以示威。甚或誘其至。出不意而盡誅之。今朱渥等。皆投順出於本心。曾不費一詞。不需一計。而肉袒之日。亦不過待之以不死。

國初

世祖章皇帝受鄭克塽降以後。海疆久安。瀕海之氓。高枕無復有警。其成效也。彼皆含生負氣之倫。叛而威之。服而舍之。可化惡而卒為良。何必盡為鯨鯢之戮哉。自蔡逆之橫。至朱渥之服。臣廣玉司閩臬。從制府參軍謀。飭臺站防

出入奸宄及辦理降人分別安置夙夜殫心鬚鬢爲白勞勩誠有所不敢辭惟憶前此逆氛方熾風鶴皆驚一旦誅者誅降者降河海清晏依然人享昇平之樂皆由我皇上威德兼至故不動聲色而賊平之速如此爲史冊所稀見會奉命爲浙江藩司因以身歷而目擊者繪爲洋匪投誠圖而謹敘之恨臣才拙紀述聖績文不及班固銘燕山韓愈作平淮西碑萬一爾

國威 皇仁極力透寫大筆當推爲燕許 柳洲

翼文會序

夫羽毛豐滿者。可以高飛。士人積學而能文。此腹背已具矣。卒不能搏扶搖而上者。非翼之無。無翼翼者也。魚之游也。水資之。鳥之翔也。風舉之。士雖積學能文。而貧不能以自致。易曰。明夷于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。欲行而有不食之患。翼安得不垂乎。黃巖居浙東。士之具六翮者多矣。徒以去省六七百里。道路艱阻。限於貲取。應者少。故常坐視他郡之士之鵬奮九萬。而此求為枋榆之扶起不可得。張衡傳云。垂翅而還故棲。盍亦調其機而銛諸調之之法。傳之翼而已。此予戚澄園王君有翼文會之舉。有力

者各出貲預貯生息行之數年貲日益饒用資士之取應者其爲積也厚矣如是而士乃得以培風負青天而莫之夭閼夫誰甘爲六月息者吾見黃之士振翼而起者人人若垂天之雲也

就翼字生情妙緒獨處紛來　朱春泉

松岡別徐君博也幷贈勞君德純詩序

兄弟天合。朋友人合。然人也而有天焉。天生我於台。生子於杭。生勞君於衢。台東而杭西。衢又西之西。各相距千百里之外。不相知也。不相聞也。三人者。天固使離之。而我自台來。勞君自衢至。忽皆與子遇於杭。以聚於萬松之岡。當是時。願交者衆矣。獨三人之相視莫逆。相親如手足。詩酒談讌。至無一處不偕。無一日不面。意彼此相見以天。非同於泛泛之交乎。而天又假之緣焉。然吾憾造物者既合之。又不能使不離。今日一堂。明日千里。東者自東。西者自西。雲山曠邈。望遠茫茫。登斯岡也。豈堪回首哉。嗟乎。事莫不

有歎況於朋友其始之離而合其繼之合而離抑其後之或離或合皆我三人之所莫能自必一歸諸造物者而已將以某日歸辱子於岡上置酒贈行而勞君亦不久於杭因各賦詩且約爲兄弟毋徒以離合之迹悵望於各天也

此余在杭少作隔五十年徐友亡久矣其子壽如藏墨如新因錄存以志交情不計文之工拙也 自記

# 紀年錄自敘 代

古人年譜如吳仁傑譜靖節少陵。呂大防譜昌黎。文安禮譜柳州。皆以後人隔代蒐討。舉其行事。年經而月緯之。不能無悞。至如范文正公譜。編於裔孫之桑。黃豫章譜。出其孫嵤手。宜可據。而亦中有牴牾舛錯。事過則忘。卽其人所身爲後日追記。或止存其彷彿。而欲責後來譜錄之一無失。此必不得之數矣。諺曰。婦死腹悲。惟身知之。又曰。痛定思痛。事固有非他人所知者。平日辛苦所經。亦惟此心時時記憶。某自度爲人。無一善狀。今乃自少至老。隨年紀之。非敢云譜。葢有昔人不忘在莒之意。兼令子孫一知我艱

苦也某先祖父叔暨兄弟並積學致身科甲仕宦有聞於時獨某愚鹵無讀書資尊長仕外家間乏人理料益不暇於學且南之吳西至晉北抵京比年奔走勞勩而無所成中年以後始用謄錄館優敘得一官入豫之初即撥派河工經歷風濤險汎瀕危者累矣幸天佑獲全上官垂眷前後檄權州縣十餘處無一日省垣閒住自歷補睢州丁內艱服闋再出會教匪滋事切近豫省軍務旁午奉調於邊境就江岸堵禦風草驚心曉夕不臥蟣蝨徧體中間冒白刃履危鋒出九死一生者不止一處同事之人皆膺懋賞或後來亦換翎頂而某自嘉慶元年防江七年撤防短衣

匹馬卒卒無須臾之間止晉同知銜念蒙 國恩當出死力免戾為幸加又歷銜於心已足況官之大小升遷中有命在既回裕州任惟思勤司民社勉盡厥職而已乃天厄我期年之間骨肉淪喪多人在署且聞哭聲寸衷菀結幾不知生人之樂雖例銓知府實何心榮名乎庚午忽有守溫之 命實出非望顧念先府君累任廣平銅仁府七叔擢守泉州今不才亦叨是職傳言石奮家官二千石者五人號萬石君某家雖不滿萬已逾其半矣皆荷 國厚恩先人遺蔭不然何以臻此計惟盡犬馬之力稍報萬一使隴西家聲不自陵墜以為世羞而如其髮已種種何生乎

大暑此皆其實我子孫識之他日求人志墓勿以不根之
浮詞虚譽加我也

氣息之古逼眞漢人　顧賡石

浦江戴履齋夫婦雙壽序

一鄉一邑閒。必有一二高年七八十者。是無難。難乎其人神明始終強固。事力充裕。子弟讀書出仕。畢生怡怡。絕不知世憂患事。此則有其壽兼有其福。望若神仙矣。然人之得天厚而處遇順者。亦是處有之。難矣而未甚難也。散木輪囷擁腫。不材而老其天年。此於世無用也。傳曰庸庸多厚福。徒壽而有福。可以誇流俗。而不足以勸君子之敬。今如履齋戴先生者。則誠世所難得可敬之甚也。先生今年七十。配趙安人同歲。有其壽矣。家五世之下。嗜遊山水。每出三四十里。嗔人扶。燈下尚作蠅頭字。家中田廬相望常

應人之求已無求於人兩弟鑑溪爲校官東珊入翰林長君春塘由庶常見官戸部郎次君聘知龍門縣一門科名仕宦所居馬𨚗鄉號鳴珂里夫婦受五品封諸孫在家奉甘旨宦所歲時迭致珍養其爲福又備矣先生方爲善惟日不足率族建祠定祭儀法鄭氏家規教子弟購桐鄉金氏藏書築萬卷樓刻先世遺集又刻天台齊息園先生水道提綱暨詩文集自著道學源流朱子年譜辨邑志譌外爲鄉里排紛難數贍貧而身與安人自刻苦布衣茹素兩弟及子在官著清節有賢聲猶時時手書勸勉之臧氏自九靈山人後先生以名德繼在家謹愿有法度如石舊居

鄉爲人嚴憚如王烈不出戶庭而天下想望如陳實荀淑有壽有福而德又至計七十年中行善如一日古人云爲善最樂先生之樂不在壽與福也善人天所佑先生之壽與福更未可以量也余所以爲難而深敬也憶三十年前與先生二弟同學萬松嶺獲晤先生僅長余二歲俱在盛年而余家貧宦拙諸子童騃一事無成齒已先蒲柳而衰望先生如謖謖喬松獨秀天表壽與福既不及德更遜之遠甚長君丙一言爲堂上侑觴余因不勝其慚已

亦是人人所有之意寫來異樣生動其妙全在乎筆　盧秋槎

蔣醒軒先生八十壽序

癸卯春正月十九日臨海醒軒蔣先生誕辰家人方衣冠拜堂下舉卮為壽先生則命嗣君設故配侯孺人位而詔之日若母與余今年同歲八十覺固有偕老之願矣不幸若母亡余存每念生平無恆產一粥一衣與若母經營又不得志於科目以幕遊歷閩越燕齊秦趙等省凡十一處垂數十年中間旋歸旋出若母孑然獨居一切仰事俯育皆賚其身日夜勞勩而靡有怨言若母之事余者苦今其骨朽矣悽風寒雨念之不置即若母魂魄亦知余眷眷泉下人也與若母隔存歿命也今日獨怡樂置若母於不問

余不忍也。於是嗣君從先生命。設兩匕。進兩卮爲虛位。先生側。先生歡然。若與侯孺人茲坐而受之。見者以爲創。先生曰。夫人之情。生存則敬之愛之而崇奉之。旣逝則始或念之。久遂忘之。余非不知陰陽不同席。吉凶不同日。顧爲此者。欲令兒輩知吾平生內外同艱苦。雖皤然白髮。琴瑟久絕。而牛衣感嘆之情。宛然在目。況母子天性。鞠育恩勤。其能不惻然動烏烏之思乎。蓋生死迹也。事存事亡。其理一也。古無所謂陰壽者。今世盛行之。蓋不獲及親之存。一致椒馨寧考之祝。不得已爲此舉。仁人君子。固亦哀其心。夫旣有陰壽。卽可以有陰陽雙壽。事雖創撰。之於義在所

不禁。而得。藉是。以伸。吾生。平係。戀之。情。致若。等存。亡一事。之。敬。又何。憚而。不爲。乎。次君湘書來求余言。余以先生此舉。誠過於禮者之爲。然意良美。可以。訓厚。可以。教孝。可以。使。人。知。幽。明。一理。而。弗。歧。視。故敬即先生言而述爲文。若先生之負奇畧。佐名公卿。及賢守令。致治理居鄉排紛難。爲人人稱述者。所不待言。而岡陵之詞。抑又先生深以爲俗者。闢佞孺人居杭時。先生他出。其友臨試病垂危。孺人百計救療之。釵珥盡鬻。諸。凡事。無。不。體。先。生。意。宜。先。生。至。老。念。之。云。

寫得至情至理不覺其事之新而舉之刱 許健山

李松圃七十壽序

松圃李先生。家黃巖之石曲。距余舍十里許。小舟北上。可一日數至。以故余自少卽知有先生。洎余館路橋。先生遣令嗣孟鈞從受業。則又兩家有孔李之誼。自風俗之偷也。鄕里交遊。日趨儇薄。無復古處。獨先生生平信實。居闤闠之中。有士君子之行。晨起農桑。自課暇則手一卷披覽不輟。門未嘗有雜賓也。余嘗詣先生。見其門修潔。上下有禮。諦聽左右皆書聲。心敬之。以爲漢萬石家風不過如是。孟鈞故秉先生教。又勤於學。於經史及諸儒先書。一一通曉。如肉貫串。從余遊未久。卽蔚然爲經師。門徒之盛。雖余居

鄉時無以過之乃今聞孟鈞之子端又學問博洽如其父
遇試父子並前列遠近交延請爲都講一門之內世有名
德譽之於古先生爲太邱孟鈞父子則紀羣也先生以明
年正月七旬誕辰其配阮安人亦齊眉白首孟鈞將率弟
若子製錦障舉觴爲壽而以書來丐余序余謂古人美人
之壽必先美多男子然多男子容有之其男子而賢不恆
有至於旣有賢子兼有賢孫則在古亦不多見非其敎之
有素而又德之實足昌後爲天之所眷烏能得此哉余今
年花甲將週矣有子三齡就令天假之年有壽如先生及
見是子成立而已老不能敎復其資地高下不可知韙乎

之業不能保其必傳襯先生親見賢子孫之成既以自感益不能不心豔之矣先生雅不欲詼詞而世講之誼亦務從其實故但道所以重先生而慕先生者爲先生侑一觴他日得旋鄉里當更買舟率兒輩登堂介壽介太史奏百里閭有賢人之聚也已

此種文全以情勝　朱根石

元太翁啟旦八十壽序

元太翁啟旦之舉壽觴也。先日其嗣君渠成來澤庫言曰。今稱壽多浮詞。夫親有美而不揚。非孝。揚之過而非實。則是誣其親。老父今年八十矣。凡某所以食用粗足。得衣冠在士列者。微老父無以致此。思少盡其意。以今八月誕辰爲老父稱觴。冀得一言爲親榮。雖然。願先生之道其實也。叩其意。則曰。老父平生習勞苦。卒卒無須臾間。每謂早起作事。抵人日半。子弟俱使有職業。某見其勤也。量家出入。布衣蔬食。上下同之。不以稍有餘而改。某見其儉也。然當鄰族請急。里中有事。慨然應之。若不復知財之難者。所謂

積而能施又庶幾焉自餘言老父者非實也余曰余知所以壽尊父矣傳曰民生在勤人手足皆瘁則身脆弱氣血因鬱而不行病斯生焉流水不腐戶樞不蠹以數動故也尊父之勤也茲其所以壽也儉美德也縱欲敗度君子譏之人福過則災生蜉蝣楚楚其於在世也幾何尊父之儉也又其所以壽也且夫以財爲命者雖甚苦百求而不應甚義百勸而心不動故身爲怨府而神弗之福積善餘慶況於其身尊父之喜施若此壽其有既乎昔史公傳萬石建陵張叔諸人皆謂無他異能然一再稱長者又以爲篤行君子如尊父生平爲人固亦萬石建陵張叔之倫可以

歟家可以善俗而又有可永年之理所以稱壽者莫加於此矣又奚以浮詞虛美爲太翁聞之以余爲知言命渠成即以所言書之障

極陳極新至理兼以筆妙　魏春松

## 喻翁正邦六十壽序

余稽周官府掌官契以治藏。史掌官書以贊治。府史之屬微甚。而序官及之。迨夫特辨其職。蓋時所用必皆通道理習事務。有裨治道。其職吏屬。其人皆士庶祿優之能者。良者書而告之。非若後世僅事刀筆筐篋也。秦漢之際。蕭曹並起掾吏。致位宰相。漢末賢能之士。或爲州從事。或爲郡縣掾。及考古碑陰。稱吏某人。故吏某人。不一而足。其間類有聲名。闒茸後躋顯秩者。蓋懷才一時未遇。鬱鬱無所試。因委曲棲身末職。自附庶人在官之列。且所典百姓賦稅刑獄。其於得失利害。雖權不由已。盡心其間。亦得上贊其

長而有濟於時故賢者恒樂居之吾浙由撫藩書吏子孫通顯者不下數十家抑有身為貴仕子弟仍在司幹辦者未嘗以此為嫌正邦喻翁負經世才既絀科目遂供職南司為人明白諳與故於上官酬荅如流累見器重分司太邑事凡有司涖太者勤必以咨遇有事悉力周旋三四十年間邑蒙翁左右者屢矣皆呼為喻翁不斥其名以翁之才使優遷吏屬不能如古人身有所建白誠不幸而遁道理習事務有裨於治道利濟在人上官重之吾太之人又賴之生平設施亦已見矣歲之十一月某日翁六十誕辰太之知翁者將製障為祝而請余文余敬翁為士類而不

敢以吏屬輕之。是以言。

此文議論有關係雖壽敘可存　戴金溪

秋巖黃太翁暨德配張孺人雙壽序

維陽月之廿三日。爲秋巖黃太翁岳降之辰。德配張孺人。亦是歲設帨。齊眉七十。其少也。若秦嘉徐淑之相愛。其老也。猶伯鸞德曜之如賓。其蒼顏黑髮。抱德暘和。則疑葛仙鮑姑之尚在人間焉。某等屬緯堂令嗣同官。每見文度抱置膝間。親謁德公。得拜牀下。際此白晝綺筵。後堂絲竹。可無一言以致祝耶。太翁著望虎林。胎源江夏。因七姓之從王。由三山而徙宅。高門旣建。華組相承。東發鄉才。聲蜚於前代。文禧相業。光炳於　本朝。其門第也。若夫天才伉爽。淵學宏深。洞達三微。博綜七錄。伯思撰述。成東觀之書。山

谷。詩。裁。啟。西。江。之。派。下。筆。稱。奇。聞。風。爭。服。而。推。其。名。德。彥。承。本。元。道。之。流。叔。度。致。林。宗。之。拜。尤。里。黨。尊。爲。閭。丈。人。而。海。內。推。以。隱。君。子。者。也。乃。太。孺。人。者。甫。及。笄。之。年。已。媚。四。德。來。鳴。珂。之。里。厚。贈。七。駄。顧。鉛。華。不。御。蘋。藻。惟。勤。叱。狗。無。聲。鳴。雞。應。節。徐。吾。多。資。以。共。織。宋。國。永。杜。於。爭。桑。陳。仲。弓。之。內。行。聿。修。郝。夫。人。之。家。風。尤。肅。中。饋。賓。賢。斯。外。聞。加。美。矣。先。緯。堂。學。優。試。仕。孝。移。作。忠。麾。軍。中。之。赤。羽。方。備。戎。行。望。嶺。外。之。白。雲。未。遑。色。養。太。翁。與。孺。人。則。養。重。林。園。甘。情。邱。壑。或。結。社。於。六。橋。花。柳。之。間。時。飯。僧。於。二。竺。人。天。之。境。安。居。無。恙。鴻。使。常。通。官。祿。猶。虛。魚。官。何。寄。追。三。年。磨。楯。監

軍上許歷之功一命縉綸露版授于公之職累膺劇縣遠播循聲上官不以公禮格范滂同寮均將遠到期王掾吏其仙也樂哉親乎於是子舍歡迎天倫慶洽溯浙河而上風颿穩過蒲輪作梁苑之遊官舍恬如家衙門庭多客時時羔雁之來甘旨餉廚日日雞豚之奉而其所善體親心者尤在楚獄無冤鄭書不濫期全一命積丙吉之陰功多活數人恥延年爲屠伯故能朱墨加慎淸白代傳無公庭箠楚之聲遂晚景桑榆之愛問年儕乎絳縣行樂娛於香山可不謂孝於所生益增其壽者歟夫大德必享其年而君子務稱其實每逢華誕即祝麥邱一週遐齡浮陳蓬島

擘麒麟之脯。何當珍羞。後鸞鳳之文。羌無故實。如太翁孺人者。風和日暖。景象郎是神仙。子孝孫賢。名教自有樂地。辱忝輩末。敬述平生。小子非言之諛也。長者其欣而聽夫。

佳處在音節之古

吳穀人

陳太安人九十壽序

陳太安人裴氏。標從外舅世堉公之母。於標爲從太外舅母。今年春秋九十。其前八十。從外舅卒子姪舉壽觴戚友公製綾障。而以文屬標。時在河北。距家鄉三數千里。音問疎遠。雖少受卵翼如太安人。曾不得以葭莩之末。隨羣子姓羅拜階下。一承色笑。顧盧文致祝。恒用恧然。茲太安人春秋益高。標又還里。於從外舅開筵介壽之日。戚屬咸會。獲在下風。何其幸也。而從外舅則又命爲文。曰前吾母壽子不在列。得子文爲榮。今又以煩子。人與文雙至。榮不多乎哉。標不敢有辭也。太安人出名族。幼嫻禮訓。爲婦盡孝

事夫盡敬撫諸子女甚勤而有法度自姑娌至隣族下逮廬兒閽婢無一人議其後此衆人共知標前既言之矣舉從外舅甚晚卒能享從外舅之奉從外舅又勤起家家日隆事事務求所以悅太安人者媳賢而孝諸孫少長有禮此世所謂全福標又已言之矣五六十時猶稍稍弱需參苓補益後數十年加健心恬身泰終日欣然而忘耄之既及益天厚太安人世所難得者標無不言之矣然則將何言夫不觀詩人之稱祝乎曰何福不除矣又曰降爾遐福又曰詒爾多福曰俾爾壽而臧矣又曰壽胥與試又曰眉壽無有害至於山阜岡陵不勝其意之重語之複而展轉

相襲緐豈無他詞卒莫之易者欣願之情發於不自已而所爲致其頌禱者反覆焉義無加於此天下事至其無加亦惟即前言而一申之耳標所以爲太安人言者八十如是九十亦如是更至於百歲而亦如是也從外舅曰如子云親之福也壻之願也又須他言乎哉

文章本天成妙手偶得之　洪震煊注

林太孺人七十壽序

迂江林太孺人苦志歷數十年人知爲節婦其爲孝婦未盡知也節孝均重耳然節完一身孝所完數世節全夫婦之誼孝并夫所未全者全之里閈間婦以節聞者歲有孝婦不歲有葢有節而未孝者若孝節又不待言矣太孺人之歸李也不十年而太翁歿堂上有姑祖翁姑猶存皆八九十歲人沉頓牀簀昏眊數呻喚指南爲北食飲起動卒莫悟其意指所在太翁爲烏烏之私未盡遽委之而去此宜其心戀戀雖死而目不瞑於地下其責皆在太孺人太孺人仞寒仞暑夕惕若厲其事祖翁姑暨姑也衣垢請澣裳

綻請綴飴蜜滫髓視所欲進之惟謹小大事皆咨稟歲時之奠不敢以哀泣不秩聲重傷其心病則親料親藥石通昔不寐前後大喪三無期功強近之親侮甬臧獲之助身自匍匐衣衾三領革闔三操屋幕鼓鼎几梃壺濫葬時倉卒無不具備孤長既就釁學時時述生平辛苦咨戚涕洟使感動奮志立身顯揚以不負先人易曰坤无成而代有終太翁所欲終之未得者有太孺人以代一如其身在世爲之盡倫盡制无成而有成孝德之至所全大矣宜乎其家始否而終亨先號咷而後笑孝笋生庭祥烏百十止其門不去天固眷之而物且感之也介子某某既皆爲聞人

以母氏勞苦。於今年某月誕辰。李子弟稱壽。戚友競爲詩歌。美太孺人栢舟之節。余以節不足爲太孺人難。難者節而孝。故爲道其所以。卽以是侑觴焉。

中六層如一筆書字字著實顯得孝處前後議論神不外散酬應之文具絶大本領　朱春泉

金太孺人七十壽序

自古婦人之以節行顯者雖其大義之明有得於父兄之教要以至性激發出於自然而無强故能視苦如飴夷險一節非有所慕而爲之亦非有責報冥冥之心然而天卒無不厚其報者歷觀史册記載如唐柳仲郢宋呂榮公家率以一婦人著賢節之行致後嗣榮盛簪纓累葉不替積善餘慶固其理也澤庫洪氏余戚也大田之金又爲洪壻故三家以姻婭數往來余詳洪之先故微者自其曾祖母葛數十年苦行用是慶鍾厥後家日隆起子姓衣冠一時稱盛而葛年逾八十更能及身親見之今金太孺人之節

行不下於葛觀洪之所以盛知天之眷金氏以厚爲太孺人報正未有艾也太孺人系出於管幼端重若老成同輩好炫飾太孺人蕭然有林下風既歸於金循循婦道脂膏滫髓務得堂上歡門庭雍睦處妯娌間未嘗有疾言遽色自所天喪孤燈半壁沉痛欲絕者累矣顧念門戶誰託遺孤藐爾卽死不足以謝責勉起持家務冬夜織作往往兩手爲皸裂鄉里以太孺人富家女生平不慣辛苦事勸節勞自愛而太孺人不顧也其教子尤嚴厲不聽妄出入讀稍懈呵斥隨之常謂吾望子之成器而能不加之琢乎以故兩子自少知遵母教自奮於學今長君貢太學次君復

擬魏科文才武略一門兼擅家貴且倍於舊而太孺人之髮尚未皤然盡白也太孺人以明年年七十兩子循南陔之義將率家人舉觴爲壽夫壽者酬也有非常之節者當有非常之福酬之余以知太孺人之享年未可量而天之既佑其身益福其子孫者將使遠如唐之柳氏宋之呂氏而與姻戚中淇氏彼此交相輝映也郎余亦與有榮施已

一起氣勢浩汗結處收裹完密中間借淇氏生波尤妙得無中生有之法　盧湘槎

# 蔡孺人七十壽序

於生廷玉母蔡孺人。今年七秩。戚友將以某月設帨之辰。製綾障爲壽。書來乞爲文。忻然應之曰。是余所夙聞其賢者。近時名流爲人壽。敘率據其家所請。平日無一面之識。而其家來請。又必鋪敘平生事事過人。冀作者得揄揚其美。故文雖善。詞多不實。得之以爲榮。見者或竊笑。余先後爲人所作。稿輒棄不存。慮亦未免於此。今如生母蔡孺人之賢。則固有其實。而樂於詞矣。或謂婦人無外事。內言不出於閫。孺人誠賢。公何由知之。曰。春秋賢魯叔姬。傳者謂其行聞於列國。婉嫕孝女。遠猶慕之。豈況近者。此關雎幽

閒燕燕淑愼千古所以昭令聞也孺人爲故名士陶山先生女孫教有素矣及笄嬪于於於巨家田園甲鄉里翁體乾先生性豪喜客有鄭莊風門往來無虛轍孺人爲冢婦任中饋爲翁敬禮客未嘗稍失意經理周至僕從歎過所望事生父琴瑟靜好有徐淑之和兼冀缺婦之敬築里一心終身無閒言臧獲化於其德上下闃寂從未聞叱咤聲富室多侈飾孺人居恒荊布服輒躬織紝曰此婦職幸家有餘積敢遂閑十指生父慷慨好義如其翁族貧者藉以舉火孺人助成之諸子秉父母教皆自幼彬彬質有其文無紈袴習蓋孺人於女道婦道母道無不備余修於氏譜

主其家其賢耳目親聞見所稱道皆得實非據其家所請不至爲識者笑顧文鄙陋得之不足榮耳久宦中州聞孺人髮尚未皤生兒弟讀書有聲兒媳盈庭蘭孫秀出家且日隆隆起懿德昌後積善餘慶此必然之理自惟其家老賓客不獲親侑一巵藉筆墨稱祝誠樂于其詞及確有其實其庶異世之諛言也夫

前發議後層層收繳於法甚密其言并足爲陳俗下砭

沈辛齋

## 李母阮安人七十壽序

壽文始見明陶學士安集道歸震川益濫識者譏之余用自戒然特不欲於不知誰何之人為浮詞若言之有實又誼分不容已固樂大書而特書之夫何敢有辭如李母阮安人是已安人母族在澤鹿與余相距一雞飛之舍以世講為兒時嘗見論親則余室於安人娣姊妹余子婦乃安人表姪女安人猶子婦又即余二弟之女且與其夫子綱齋先生握髮交數至長山有升堂見妻之分於安人之德性純懿身為冢婦上奉姑中和先後閨門肅若朝典少長有禮所謂孔子家兒不知怒曾子家兒不知罵者親見而

心羨之非一日矣先哲葉海峰論邑俗近古其先丈夫衣
不過土縑女子勤蠶織士人妻非受封不得長衫束帶而
後乃丈夫文繡婦女服五綵金珠石山虎魄翠翟冠嫁娶
貲裝緹帷充道邑中寖以貧耗無高貲富人意皆世族縱
佚其家人莫爲之節尤見女子之性難正如敬姜冀缺婦
者世不恒有余在河南十年餘歸見邑四五大家俱非昔
比獨長山李氏巋然存且有加於其舊囿絅齋家法具在
亦由安人已貴而能勤已富而能儉有合乎古賢婦之行
足垂教子孫也范史法劉向傳列女不名一節余繼海峰
作志於古孝行淑德如泉溪瞿氏北山汪氏隔數百年尚

欲援前人之例表出之。列如安人之賢。親得之耳目者哉。憶絅齋六十時。舉室稱賀。余遠不及知。續詩寄之。幸今旋里。而安人於新春八日七十壽辰。獲在列。一揚懿美。具述世好。并徵及兒時事。博堂上歡笑。津津乎其樂言之。事既實。於分誼亦當然。其又可辭耶。若致祝有晉姜鼎孟姜敦用蘄綽綰眉壽之成例。無取乎浮詞。將藉安人爲鄙集光。不致慮識者之尤余矣。

質直無膚詞　戴蘿山

# 鶴泉文鈔續選卷五

太平戚學標鶴泉著
安肅張灼柳洲訂

## 衛家樓新建河神廟碑 代

嘉慶九年三月二十二日河南衛家樓工成。黃流順軌。中外臣民相慶。咸以工險成速。
聖天子如天之福。
皇帝曰噫此民之幸。而
神之佑。其議於堤旁建
河神廟崇祀。昭靈貺也。彥寶惟自古非常之功。類有神靈。

之助周頌時邁述天子懷柔百神及河喬嶽而般之詩云允猶翕河又顯著山川之瑞應四瀆之祀載於典禮此明謝肇淛作北河紀特終以河靈以爲事有非人力可侔者殆冥冥有以相之方口之漫也全河水勢直趨東北大溜奔騰口門刷寬至數百丈大名長垣一帶首被浸延及東省張秋鎮妨阻運道而上游蔡家廠相繼報險僉謂河既失其道強塞必無功卽成非可歲月計

皇上軫念民災宵旰焦勞外則博採廷議

躬禱於

神默自引咎致其爲民請命之誠而庶幾

上蒼之垂祐卒之
神之應也如響自八年十月六日興工萬鍤雲集天日和霽無凝冰苦雨之患民得施力間有沉埽立時搶護而引河之放龍門之合並有驟風自西南來鼓盪而助其勢或更委順而東不使潘之溢而趨北工成計前後僅六閱月信乎
天之佑我
國家百靈效順而非
皇上虔恭寅畏致其昭格盡人事而迓
天庥何以臻此先是青龍岡之決彥寶
祖大學士公親在

工相度著有成勞。彥寶父嘗使行萬里窮河源。今彥寶復
承
命董塞此役。謹遵
宸訓偕地方在事諸賢。同力一心。勤敏將事。藉手奏功。以
仰副
皇上三世委重至意。工甫竣而彥寶積勞致疾。
諭旨先回京調理。會今九月
廟成。
賜額廣佑。
御製滿漢碑文勒石蓋亭。仍

命彥賓詣工致祭。終始其事。帝德之孚。神應之赫。幽冥默契。芘佑無窮。將永慶安瀾。爲萬世利賴。而彥賓得展拜階下。附名麗牲之碑。何其榮且幸也。

德孚神應兩意互寫到底立言莊重有體而蔚插雲集一段加出力生色 吳穀人

## 至聖像記

衍聖公府藏聖像紙本三。絹本五。紙本者。一爲燕居像。失名。一爲吳道子畫司寇像。一爲明蜀王摹道子畫絹本者。一爲宋人摹道子畫。有明神宗書。宋高宗贊。一爲杏壇講禮像。石壁下老松盤曲。文杏雜列。先聖執如意。憑几講授。弟子在列者二十人。宋李唐畫。一爲觀獻器像。明郭翊畫。一爲行教像。從二弟子。衣褶書論語半部。一爲冕服像。皆失名。聖蹟殿五間。藏聖像及聖蹟圖諸石刻。內行教像。晉顧愷之畫。宋太祖及眞宗贊。四十七代孫傳記云。家廟所藏。衣燕居服。顏子從行。謂之小影。於像最眞。聖蹟圖先係

木刻。不知何人所繪。明巡按御史何出覽。鏤之於石。萬歷間按察使某。增爲百十二圖。如登東山。憩大通谷。登太山與顏子望吳閶門。悉圖之。繪手既拙。漫無考據。開卷數葉。即紀聖人入平仲學。不存可也。

平平敘去。不著議論。只末語略一見意爲得　柳洲

## 彰德府新修校士院碑記　代吳學使

國家閒歲

命督學使者按郡一試士士屆期而集各挾所能以求知於一日此一日也時甚暫而終身事業基焉必其體寛然其心安然而後乃從容抒其所得於平日之學無不盡若矮屋雜坐肩相摩也手相肘也背不得伸而鄰爲之折加風雨不時或遇炎夏日光曬逼臭汗滿額體既困而心爲煩且亂嘗騏驥之阨蔽下雖有千里之材必不得而展試院之修非獨觀美所以俾士得盡此一日也鄴郡故有直指行署康熙三十年改建校士院中大堂次二堂次後書

廳。東西兩文場。前爲儀門大門。官廳照壁鼓亭旗竿。各役供事房。周垣薦之以棘。規制甚備。今百餘年矣。漸以頹圮。過試時一修補。類以爲三歲間不過一再試。試不過一日。事因陋就簡。苟事塗飾。事過則頹垣破瓦。依然如敗院落。茂草寸長。文場甚夷爲馬廐。數十年來。士之試於此者。曾不得一揚其眉而吐之氣。而各屬捐攤修補之費。固已不貲矣。太守伍公涖鄰數年。既已風教行。人知慕學。以試院士出身之地。頹廢如此。無以重試事。尤非所以爲士䘏。議重修。大令吳君。尚義士也。力贊之。謀於紳耆。僉謂不可緩。貢生某等毅然以身肩其事。肇工本年二月。八閱月而竣。

統計新增舍四十八重建四十九修理四十有七向之東西二文場者改爲四爲號舍僅十五間者今爲六十設石案三百六十方倣省中聚學之制內外深廣既堅而固凡用錢六千數百貫安邑捐輸過半其不敷者吳君並先墊發各縣以次歸欵經理支發皆出紳士不以任胥吏故成之速工完而可久夫而後士之試者無局趣之患風雨炎日不爲售握管搆思一如其在明窗淨几身安意得而平日之學無不盡也鄴故殷圻內地有六七王之遺教俗厚易向善歷代多聞人如韓魏公崔後渠郭文簡諸公皆昔時試院所出士士當以自勉力圖終身之業毋狃於一日

之安以重負賢太守賢令尹作育之盛心部督學使者與有榮焉先工未成余改試他郡今來規模燦然異矣面西山而挹爽氣知都士之逸興騰涌將快而觀之也郡士以碑文請因書而授之俾勒石垂久並以爲多士勗

起段寫得愷切淋漓盡致非過來人不能道此 趙渭川

重濬古洛莽渠記 代

洛水出上洛讙舉山。委折而南。伊瀍澗三水皆會。而達於河。周禮職方所謂豫州其川滎雒是也。周時。卜邑于此。此水泉便美。號天下沃壤。劉澄之永初記。言城西面有陽渠。周公創之。葢有聖賢之遺跡。至讀國策。東周欲爲田。西周不下水之言。又歎井法壞。人至以水爲爭。匠人遺制蕩然矣。漢魏來。言洛中水利者。有張純堰洛以通漕。公私交利。都水使者陳協。開五龍渠。在洛穀之交。名千金堨。而洛陽東二十里鴻池陂陽渠水所注。亦見李尤銘。信洛之爲利溥。而勤民事者。無不於水利加之意也。莽渠之開。由郡西南

引洛而東以溉民田肇自唐人明宣德成化間累脩濬縣志具言之歲久湮塞向之泉流泌泌者積生蘆葦或稍侵爲田廬塋墓伏秋暴漲水失所歸漫溢爲害遇亢暘則田盡龜坼村氓寶勺水致爭鬭父老欲重濬此渠格于浮議兼不得要領久不決會今夏余以事赴洛下車詢民疾苦乃公以濬莽渠請余周覽形勢以爲洛陽天下之中原隰高燥伊洛二水環繞其間此自然之利不待引西江之水決東海之波也舊渠形迹宛然循之頗易非若鄭國之開涇蜀守之鑿離堆必費歲月也其田廬塋墓所在市他地易之或稍紆道避卽於民無不利從令濬并以明習水利

通判楊世福董其事萬衆歡躍畚鍤之具不移而集疏闢
道滯人百其勇所穿渠身丈尺視前加深廣凡安閘十六
總閘一一草堰子渠悉倣舊制修舉不閱歲而工竣自郡西
白水村歷四十一村至李家寨計長五十里泉流一帶湛
然澄碧左右田疇彌望沃衍令人想卜洛盛時山川秀美
風雨和會景物之饒依然在目洵足樂也是役也有地之
利兼古之迹而又因民之所欲從之余非敢自謂能繼張
陳諸賢之績有勞於斯土而父老言非余來將數百年廢
墜無由而舉又余亦私喜洛中此行不虛爲之記示後俾
時疏濬毋令滋壅且分番灌漑蓄洩以時守成規而杜爭

兢。斯民享澤。將與洛水而俱長矣。

原委形勢敘次秩然 許周生

重修汴梁東嶽神祠記 代

五嶽並崇而東嶽之祀尤盛嶽尊神也東生方也以神之尊而靈居其方以生萬物而萬物之被其生也乃不可以方限故神之靈無不在也天下之祀神亦隨地而崇其報非一處也記曰山林川谷邱陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神而公羊傳獨言觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者惟泰山耳明泰山非凡山川伍故爲諸嶽長澤萬物而及之遠也三代命祀祭不越望有封域之限後世天下一家則功在天下者天下皆得報之辟風雨之澤在人而人之祀風雨者豈問其自出之何方哉東嶽有祀宜其

徧海內矣若汴梁之祠尤與他私祀不同葢自五季暨宋其地為帝都而祠之建也值其時則固天子所嘗祀矣明世周王兩次修理皆請於朝得賜額則又有天子之命矣以神出雲降雨為功甚著歷代致其崇重故迄今祀事猶盛居民言遇災祲禱之無不應神非私於斯土斯士蒙神之庥殆千餘年於茲矣 承惠承

天子命作藩中州嘗以時遇亢暘為百姓請命於神嘉應立至甘霖遍野澤下尺生上尺感神之靈率吏屬陳謝既瞻廟宇頗就傾頹詢自康熙五十二年重新後曠久未修以為不稱所報非歷代所以崇奉之意因鳩工重建正殿

前後一百九十九間加葺治稍改其名目之非正者用以
棲神至肅也工甫竣 承惠有額撫之
命將促裝麗牲之碑闕焉因念 承惠之靈不才不能有造於斯
土以春風風人夏雨雨人而神之靈久依於此則願神之
長以和風甘雨爲斯民福尤願斯士之人知 承惠所以重
新斯廟凡爲民而非佞神敬修祀事以爲神報神益且降
之福於 承惠之心亦慰嗚呼神位東方而功著中土神
之靈無不在也 承惠雖去中土而心則何必不在此哉

河南中岳所在會城獨崇東岳發出所以然之理確當
如是非但善斡旋也後幅以雖去不忘斯民之意即融

又修祠中意匠特出聳動非常 諸搗堂先生

## 重修河南按察司經歷衙署記 代

河南按察司經歷。國初無官署。以裁革藩司照磨廳爲之。今署則故藩司理問衙舍也。彼此距本司遠。不便。康熙時前任徐君。因詳請照磨舊署。歸藩司理問。以理問署爲臬司經歷署。既允行。而房舍凋敝。上雨旁風。不可以居。自出資修之。向無署者有署。向離本司遠不便者今便矣。雍正間。王君來。又就署內增客房書室。災於乾隆己未之水。幷前署蕩然。至轉僦民舍以棲。請帑三百金。益以己貲。重繕完之。蓋王君任此久。其經理之勞。更不餘力。顧不十數年。署又圮。頹垣敗址。草萊厥路。官依然止民舍。設無如徐

王二君者起而繼之名有署加無署爲不便孰甚焉經歷司古幕職秩至卑在臬司則爲首領官體統所係既不得與齊民雜處兼刑名所匯一切須所管邀遮考覈其實尺籍防有損失其關係又至重且他官能速遷此職恒久任非可以獄市爲寄余始至卽慨思與復商之同事云帑不得復請勉自措項并節日用費經年粗有緒遂於嘉慶十年八月起工凡七閱月竣事堂室廊廡仍舊址葢造一新無雕刻之工丹黝之飾已費及千金徐王之續庶幾以復而後來者安享其成也若其堂名㬥于則前人以于公治獄自厲後人當同此心余不敢易

中間一段寫得極關係此尊題之法莫濰山

林縣三井橋記

余數以公事至林慮南鄉。主三井村之郭姓主人貢生某。邑詩禮家也。環村前後。桑麻陰翳。廬舍相望有橋穹然而起。高三丈餘。長二十餘丈。闊亦幾三丈。甃以文石。遠視如虹跨。水潺潺鳴其下。計費億萬。築需數年。甚難其工之鉅而能成。訊。貢生。水何名。曰沾水。以出山右浙水村。又名浙水。南。小。山。何。名。曰神山。其前有嶺。則龍堤也。橋何名。曰望仙。以比於蜀之昇仙。美厥稱也。訊。建。橋。之。始。末。曰此地爲自北而南之孔道。夏秋淫潦。輒阻行人。康熙間里人募建。濟往來。乾隆間。兩爲水齧。旋脩旋圮。今嘉慶三年。又重脩。

問脩之何人曰某世家此先人董此役者屢矣茲工之興又某兄名某者首倡輸兼告助遠近倚北阜岡爲柱基錮以西山之石工視昔有加難亦視昔而倍願公文記之余嘗讀衞詩有云在彼淇梁又云在彼淇厲解者據水經注云段國沙洲記吐谷渾于河上作橋謂之河厲厲即梁之屬匏葉章云深則厲說文作砅履石渡水也據此砅厲古今字亦橋也沾水出壺關東入淇亦見說文葢與淇異源而同流古人處行道之阻凡有水處必爲橋以濟今淇流所經故跡盡湮見邑志者獨斷金橋一記感今思昔此橋當與淇泉而永存矣若郭君者其功抑不可以沒已

前逐層訪古之詳中一重考古之確後惘則懷古之情深矣　朱眷泉

## 春及園記

距曲阜城東八里許。地曰漢下。有亭池花木可遊覽者。爲漢谷孔先生之園。曰春及者。環側皆田。先生假陶淵明歸去來詞語以自托也。先生官戸部時。時宰綜部務與有連。顧自遠跡。不一至門。忤其意。遂歸杜門著述。口不道世事。毎謂生無媚骨。不能作熱鬧場中人。爲田舍翁。致足樂耳。頃之得元故紳地。加修葺。益有以遂林下志。數駕定張車出遊。或草帽棕鞋。款步舒傲於松陰泉石間。遇佳賓客。張飲花下。就地置筆硯。賦詩否。卽與一二野老。話桑麻。娓娓欣聽。忘其身曾作朝貴人。昔太山王質作紹陶錄。盛稱吾

鄉。尚書鄖鹿何盛年乞休。其風不可及。今先生以聖裔。登甲科。年不過四十。駸駸向用。一旦飄然遠引。自托農家者流。非其志。不奪於權勢。而蕭然之胸。復有以自樂。如古人。其何能如是耶。余之重先生。亦如王之重鹿。乃若亭池花木。園中諸勝。先生有詩有記。凡與遊於斯者。皆能道之。有蕭然世外之致

汪家禧識

## 重新夢草亭記 代

夢草亭在永嘉舊郡治後即古西堂宋謝公康樂守郡時夢得句處高賓有夢草堂記蓋先爲堂後亭其上今堂與亭並廢在荒草中矣觀察韓公見而慨然商於余率同官出二百鏹重新之世以謝公詩人嗜遊山水余覽其集得當日守永嘉事如命學士講書則文黨之化蜀也白石巖下徑行田則西門豹之富鄴也種桑則召杜之治南陽也北亭與吏民別眷眷有慈父之意古之循吏無以過怪乃略其治行大者專取小節曰工詩曰喜遊又公至性過人觀述祖德別從弟惠連知其能推一本之親篤同氣之愛

如西堂之夢蓋亦係懷手足積誠所至徒以素行不稱取罪當世史冊并沒其善而奇其詩者則又若夢中所得亦足以千古此等句夫人能爲就以爲奇不過感觸時物流連光景如昔人論三百篇以昔我往矣楊柳依依數語最佳之類何加於公必俟夢而得之哉余守永嘉於治無一能似公性懶無山水之好詩尤平日不暇習更無所曉獨孔懷之念在原之歎刻刻不忘曩時兄弟五人今惟三存而一在齊之東一在粵之南道途遼遠各已白首會面無期每夕形之於夢天下同此情耳何古今人之殊耶就公有造於甌人而論斯亭即甘棠之舍遺愛所存不可使湮

其迹。此觀察議欲修之之意。乃余。則有感於公手足之愛。因益以重公。雖私情。亦公論也。若高所記則但爲詩人佳話名賢遊處遺迹而已。君子謂所重不在此。觀察嘉余之意。又以余論爲是。命書而刻之石。

當日吏治及篤於倫紀得此拈出乃知古賢好處被後人掩沒甚多後半忽合到自身文境益奇文情兼至徒作翻案文字看猶俗眼耳　林澹園

西湖周文恭公祠記

杭州西湖閒地巷。有故尚書謚文恭四川海山周公祠。蓋公爲督學時。有造於浙士。浙士懷其德。歲祀於此。嘉慶癸酉三月。舉行。會公之孫廷振。就姻在杭。與俱來。旣展敬行禮。相於集五柳居。敘世好。備得公後人昌熾狀。并叩公何時誕辰。廷振言。吾祖有兩生日。衆駭問故。曰。祖在今百歲人矣。生康熙甲午十二月。其日則二十七也。乾隆丙子。祖以右春坊右中允。假一品服。受命副翰林侍講全公爲冊封琉球使。六月二日。分艦自閩五虎門開洋。乙酎。行十餘日。甚利。旣至姑米。連日雷雨。東

北狂颷陡作。椗索盡斷。波浪洶湧。舟欲沒者再。祖自度無

生望。惟身抱

敕書偕俱沈。俄神光飛墜桅際。又海面見如炬者浮來。舟

人大喜。呼天后來救矣。須臾舟漸趨向岈。閣礁。石得不漂

溺。底穿。水汩汩入。解附舟小杉板。乘之免。自是天日開霽。

海光如鏡。換舟順風。不十日。抵彼國之那灞港。封事畢。復

命。

純皇帝問。爾在洋。聞受驚恐。祖頓首奏。臣在某處遇險。賴

國家威靈。

皇上如天之福、得神救、又

問幾時。奏六月二十四日。曰。此。日。爾。再。生。也。祖感

先皇帝殷殷慰問。不啻家人父子。謂。生。我。者。父。母。再。生。我。者。

皇。上。每。逢。是。日。具。牲。酒。酹。天。后。又。必。北。面。叩。首。謝。

先。皇。帝。天。恩。謂。之。再。生。日。子孫歲行之以爲法。故。日。有。兩。生。日。也。噫。自古偉人類天生以輔國家。故詩言崧高岳降。然多不傳其生日。至。於。既。有。生。日。復。有。再。生。日。經。

天。語。所。以。獎。慰。者。甚。厚。書。之。國。史。尤。千。古。僅。事。計。祠。在。杭。距。公。家。八。九。千。里。而。於。祀。公。日。公。孫。適。來。因。得。謁。公。之。有

兩生日於西湖又增一佳話也凡春秋兩祀公無定日嗣後請以六月二十四日夏祭代春祭又改秋祭之期於十一月二十七日其於公也宜可不煩更諏吉同事者以爲然而偉學標爲之記

生日是賓祀是主看他後幅歸併到祀上遂覺無賓之非主敘法極高潔 湯濬帆

## 黃巖重修邑祖廟碑記

內兄王君濯齋。以黃巖修邑祖廟記來請。具述是廟前後興替。今重新之故。且盛稱前明時廟樹雨穀事。以爲廟之神甚靈。有功於民。稱邑祖者。邑建於唐天授時。廟雖止石龕。已爲人尸祝。邑祠莫先之者。故曰祖也。始祀不知何神。宋紹聖初。祈雨有驗。勅封昭應侯。改龕爲廟。政和六年。復賜額。所祀則周太伯。元末方氏亂。諸祠盡燬。獨此廟存。其雨穀則明宣德七年旱饑。廟前樹忽下穀。隨拾隨下。連數日。民賴以濟。後枯。里人截取樹。刓刻爲香爐。置神案前。水旱疾疫。爇香爐中。誠禱無不應者。余稽古史皇作書。曾雨

粟夏禹播殖時雨稻燕丹留秦天亦雨粟穀之雨則述異
記載漢宣時江淮飢連雨三日秦魏地多至二千頃他書
言建武時陳留雨穀蔽地而前此封荼對趙簡子已有翟
雨穀三日之語京房云天雨穀歲大熟王充則以論說家
謂之凶然大抵言天雨無雨於樹者且雨或值世宴與否
當別有故此樹之雨適當旱飢能濟民之急其時他樹又
皆無之而樹此廟之樹濟者此方之民樹之神莫非廟之
神而爲民福也乾隆間黃邑侯劉世寗親謁廟視爐大可
二圍特爲文祭之歲久廟圮嘉慶元年黃人謀重建兼祀
阮嗣宗王摩詰諸賢依前合附廟居人析爲六堡堡一輪

祭祭必陳設甚盛重其爲邑廟祖也十四年十月初一日西城外橋下浮起石香爐一鐫邑祖廟字别無款識年月蓀郎是廟爐不知何時淪沒如周鼎重出泗水又廟在城東爐出乃在西門外相距三數里石質至重水能載之起謂非神之靈乎因此爐之出益以彰前此穀樹之爐之奇神又豈無意乎新修廟增屋若干費若干王君與李孝廉迺泰等主之而君來屬爲記爲詳始末俾知廟在黃最古其靈尤著當世虔祀勿懈民與有福焉

廟樹雨穀寫得異樣神采又恰有石香爐浮出事益爲文字推波助瀾　魏春松

## 林氏小宗祠記

余友聖瑞林君書來。求爲小宗祠記。詳述其先。出閩之莆田。唐孝子某五世孫。某爲右僕射。避朱溫亂。棄官。家溫之平陽。子某出刺林州。林州之後。遷黃岩之梅關。別遷股竹。居股竹者。後又遷南石塘。遷滄水。滄水居五世。遷泉溪。遷滄水者曰受峻公推本父敬庵公爲林氏大宗遷泉溪者曰崇創公自爲祖爲林氏小宗上下千餘年傳世數十地亦累徙原原本本較若眉列昔歐陽文忠作族譜云渤海之後。獨見於今。中間失其世次者再。蘇文公亦云。自益州長史味道。至吾之高祖。其間世次再不可紀。今余友獨能

追溯了了。無歐蘇二公之憾。豈非家世多賢。又人能念祖故至久而不失其本也。林氏大宗祠在滄水者。合族建其小宗祠則余友承其父蒼亭公遺意與弟姪輩新市地小泉村為之前後三所。計屋十數楹。甚完而固以奉祖先至肅也凡市田若干畝。歲時供具備焉。祠之旁作書塾額以棣華令子弟肄業其中。宗祠以明孝。棣華以明弟。余友於是乎知教本矣余友弟兄四人。並信實篤行。見稱於時。今其二兄謝世。獨余友與其季金佩君。蔚然負鄉里之望。其子弟無少長彬彬儒雅。出入有矩度。先是邑中鄉科累百年不一售。今年由選拔生魁南榭者。即金佩君之長嗣。咸

謂其家孝友之報。然則余於余友宗祠之舉。以爲得崇先裕後之大而知敎本者。固通邑公言而非私美也已

敘法簡勁眉目了然文體可當一潔字　梁山舟先生

遊鴈宕記

遊鴈宕以乙未冬。同聾有事青嶼。天日晴霽。遥岑寸碧。迴出雲端云是鴈山。遂躡雙屐。出湖霧十餘里。見老僧巖於道。若迎候者。將抵大京。先游石門潭。兩崖對峙。水自峽匯爲深溪。陰陰澄綠。淨不可唾。雖屈嚴節。林木蒼然。有小鳥啁啁。飛繞炊煙一縷。出深竹間。問知爲南閣。明章恭毅公綸故居也。自大京盤曲行。登謝公嶺。疊嶂重重。望姚娛猶在半天。回視吾鄉。王城。獅山。已貼貼。伏地。若門限。過十八盤。入鴈山深處。觀天柱翦刀峯瀑布一綫天諸景。並異像天設。尤以靈峯洞龍鼻水爲最。龍身蜿蟺。自山後來下垂

洞。中。鼻作兩孔。一孔泉出。石盤承之。終年不斷。亦不溢。兩旁。士。山。黃。色。獨。龍。身。石。純。青。鱗。甲。翕。張。欲。活。造物之奇。莫可思議。是夕宿能仁寺。鐘動時。風起。萬木吟吼。寒結。十指俱裂。同輩痒澿不能留。約異日再遊。硯冰字難寫。僅用東坡句。題一綫天壁間云。白雲穿破碧玲瓏。更積微陽一綫功。不。信。天。形。眞。箇。樣。故。應。眼。力。自。先。窮。自後飢驅遠出。宿願竟至今未償云。

敍次妙於高簡入庸手必處處鋪張矣 汪選樓

# 始入天台山記

來往出天台。輒見赤城萬仞。高矗雲端。雉堞層層。長年霞輝四映。宜遠觀近。唯巖石崚嶒。火色異耳。高明寺林木蔚蒼。水聲潺潺。所謂幽溪也。多羅漢果。甚肖形。洵爲佛產。寺僧出示貝葉。并舍利。年久葉猶青。舍利如小兒拳。圓潤微殷色。不知爲肉舍利。骨舍利。云斧之不碎。蛇盤十餘里。上曇花亭。觀石梁。兩山夾峙。一石橫亙。計長數丈。闊二尺許。下臨不測淵。目眩股戰。無敢前者。向疑石梁半天虹跨。實則從山脊來。梁出其下。如臥龜。然對面有小銅殿。明鄭妃所施。僧每早過點燭。不爲意。瀑布闊較雁山爲大。未知於

匡廬康王谷如何晚宿國清宛然太白詩十里行松聲寺額已非柳公權蹟明登華頂循徑上初不見高俯瞰下方雲霧隱隱遠海風帆霏微露影悄身在空際矣有茅篷數百浮屠居其中無田產歲有蘇揚人爲檀施濱海山高處皆可觀日出華頂加寒冽雲端聞雞聲出寺中非桃都山天雞也下山尋桃源洞久縶攬瓊臺雙闕之勝別徑出桐柏爲黃流修眞處中有清臞若仙者亦稍通文墨觀三體石柱書瘢胝不可復辨從此接金庭新昌界矣山行無導師隨肩輿所引勝境有未至者其已至皆有詩就一時所到記之蓍語不多名勝已見 許青士

## 海行記

瀕海人畏風濤。或終身不至海。此為虎而惡食人肉失其所。所以為虎矣。余欲往來有名。間歲有事東甌。闖自江下兩潮可到。慨然作海上遊。始出。見青嶼洞黃諸山。綠翠如芙蓉。歷歷在目。一炊飯頃。抵楚門。明代防倭處。故隸本邑今析入玉環者也。再過有山一帶如龍蛇。橫臥水際。即玉環山。在古稱木榴嶼。然皆夾山行。洋面不甚寬。稍出至岐頭。澄波一望。無復山影。莽莽蕩蕩。若世界俱浮。內洋如此。設出大洋。江神河伯。兩醯雞矣。風順。坐看五兩拂拂。瞬息百餘里。過磐石。入溫州裏港。絕不覺險峻。事歸。或勸改道出

大京爲穩笑曰。舟行一帆風抵家耳。何故崎嶇陟峻嶺。聽輿人唱姚舉遙到天耶。下步一晝夜。望見玉環。忽轉北風。船上復落。逆風敲戲。每船一側。半落海中。左右不定。船中人從而左右。如轉軸。轂盡作歐吐。面土色。視操艫者貌如常。必略安。詑不能行。乃擇可泊處。下木椗。深夜望海。波深處火光如亂螢。匯中蕩汩有聲。船似移行。明仍在故處。先下船時備五日糧。至是盡出與衆同食。既盡所攜乳柑亦出。連皮啗之。慮風不止。作海中孛矣。突見西南片雲。長年能占色。曰風轉矣。鼓椗行。不半日達江下。向遊鑑湖。過洪澤。自詫奇觀。今視之。直衣帶水。然尚未見魚龍出沒。萬怪

惶惑。未敢謂觀止也。

非親歷不能工於寫狀如此 王澄園

賑卹私記

嘉慶三年七月。余與仲弟在涉縣。吾鄉甚雨。海縣溢。漂沒無算。水退。人家猶半扉。炊煙爲斷。鄰戚某某來余家。與季弟商出錢米薪炭。市蘆蓆數百具。往接濟收殮。咸惜余不在家。不然。事較易集。仲妻陳出曰。伯藏穀二百石。可用也。衆難之。仲妻曰。伯慷慨。令見。將獨爲之。先用。後告知。叔輩急於義。必不以此見罪。而責償於叔輩。有言。我請任之。衆遂發余穀之半用之。仲妻書白仲。并謝不先白。仲以視余。余忻然語仲。此大好事。爾婦知吾爲人。有膽氣。方爲爾婦獎。何謝爲。具書報曰。嗣後事當爲類此者。雖吾與爾夫在

外弟為之不須告也人以是賢仲妻因憶丙戌冬自郡還抵嵊縣遇泉井潘客言家鄉歲歉君所居村賴尊人出穀千餘石全活私念祖父累世好義厚鄉里出穀事有之顧中人産安所得多穀如潘言漫應之將至家三里許小憩尼菴尼識余出問訊告曰封公大好人活多少命具述出穀濟荒事與潘言同余在疑信間馳歸見

先君卽以所聞啟先君笑曰傳之誤也抑有因始里中閑糴人皇皇余首出穀減價糶貧者賒貸俾歲熟償還明知無償亦予存穀有限所及止左近百十家繼大戶迫公議做為之穀遂多所濟以衆以余首倡美歸余實則己出者十不三四耳

計費小而收名遠人亦何憚而不爲善哉幷追記示子孫

入情入理隨常寫去而好處自見　蔣雲川

## 記龍見

辛巳之夏。祝融煽虐。煁大地爲甗鏊。赫炎薰熇。雨師逃匿。九泉焦涸。百里之禾。皆灼爛枯滅。不足以充平其燎。撲之無篝。滿野嗟歎。相與築土龍祈之。不應。日有雲碧潭潭從東來。漸銜日脚。繼而紛拏膠轕。四面如一。平截其趾。有物。垂垂自空下。鄉人譁曰。龍也。方與客坐。出觀之。渾不見頭角。計一半在雲中。一半垂空際。長數十丈許。圍減十之六。露影界天。孤凝不動。注望久之。似有鱗甲翕張。水氣吸吸。從下而上。形狀蜿蜒。或高或低。愈遠而微。俄大雨傾注。如天河倒落。不可計升斗。泠風解熱。清如冰沃。起視禾隴。回

枯轉碧而勃勃乎生機之不可遏皆懽忻忭舞拜龍之賜

客曰龍靈物也龍德而隱者也靈且隱不爲人見茲其非

龍與曰龍之爲物潛躍飛見無不可者也方其潛人不之

見也或躍在淵有見之者矣其見于田則見之者又多矣

若其飛而在天則天下之人無不見方且揭風雲鼓飛濤

大沛其膏以澤乎海宇而使祝融之縮頸掃迹喊呀而無

所是非其神之靈又烏能如是哉因喜而退爲之記

古氣鬱勃其色蒼然　孫熙元注

記銅弩機

嘉慶十年三月。邑西紫蓮山普濟寺側近。有樵者腰斧入林。忽後現赤氣一道。回視則無。頃復焰騰起。疑有藏物。趨歸家。邀弟同掘取。甫尺許。得一物。銅質。古色純綠。餘無所有。視物不識。以示人。互相猜摸。葉生成倫方聞士也。往觀日。此銅弩機也。漢有金錯弩機。銀錯弩機。形狀載博古考古二圖。與此類。圖所載有銘刻。或無。惟金銀貴者之飾。此機無金銀飾。意止軍中所用。然不以鐵。以石。以竹。而用銅。則亦非尋常山塑子也。準望法在宋宣和間已云失傳。此機之來。不能確指為漢。要去漢不遠。為千百年以上物。今

年余修邑志葉生袖以示余喜一見古弩制且嘉生之博機約長六寸餘闊一寸狹其前有首有背有眼有豎翅有舌腸腹皆具足一平長爲背左右鑿孔二道左狹長二寸許右短不及寸兩邊下垂眼舌與翅連爲一腹左右腸中分左柄上出卽爲翅左右並出卽爲眼腸中略凹垂前叉卽爲舌方腹一條曲包其下而岐寸許內掩其舌一腳自下上穿緊柱腹首作小槽數行似箭路腹前及翅腳並有孔前後兩圓柱橫貫之掩舌處一動則腹張腳後開豎翅仆前腸眼舌俱動而箭躍出製略可曉而安箭激射與準候之法未諳疑別當有物繫連此其機頭耳漢時此地爲

荒服人跡稀至何以有此顧距山十餘里有古城世傳徐偃王城或曰越王失國保此荒煙叢薄之中當時何必無人而以備兵以防獸蓋嘗用此久而淪於土中理固有之然一銅物耳於今復無用入土千百年而精光上見如豐城之劍不欲終埋獄下其出又值修志時豈欲余筆爲邑故與鐵券銅鼓之類同垂千古乎顧非葉生余亦無從見生又言寺南山頂上有廢礮一截鐵已頑銹至今存與弩機出處共一山故老言昔嘗屯兵其間晉辛景破孫恩海上時山谷徧設砦置伏此機或卽其軍所遺事雖無徵亦見論世之識云

如讀三國志注馬先生事 許周生

## 記客言

客有來天台者。言其鄉齊巨山。息園少宗伯從兄。幼同學而不相能。其人長身柴立。目光睒睒。貧地與宗伯相埒。性怪詭。爲逆犯呂留良訟冤。狂生不足誅。錮刑部獄數年。純皇帝登極恩赦。出入湖北均州爲道士。與宗伯久不聞問。子某跡至武當山。强迎之歸。年逾六十。乖僻如舊。自作詩文。署地輿字。隱以配呂之天蓋樓。宗伯心危之。戒不聽也。會熊中丞至台。巨山突出獻書。有狂悖語。劾奏詞連宗伯。逮訊。宗伯落職。巨山置極典。先數月。有魚白日從空下齊氏宗祠。咸謂其族有人應龍門兆。一卜者云。鷁退風也。

魚墜雨也今自日下魚爲無因水產而陸居失其所矣且其爲字上刀下火中爲田主有刀火及籍沒田產之事齊氏其有憂乎未幾而巨山死宗伯產入官被籍時宗伯眷屬之所覩潘姓里惡少以潘父任京職名隆甲者見官四川雅州家富乘機縱火肆搶於是卜者言盡驗墜魚其先兆矣巨山即周華

宛然盲左口吻　汪選樓

## 記郎氏三異

同官郎炳齋錦驪爲余言。家有三異。一其大父雲會先生。四川巴縣任。畜一馬。聞民舍火。騎往救。馬方馳。聞見小兒。驚走仆地。忽往遠見。衣口銜離地尺許。置他處。仍疾馳去。一其大母馮淑人有所愛貓一白一黎。各產子竊中。白出爲人縶數日不歸。黎憫其子。銜乳之。乳之。自歸。視其子。麗澤與。黎子等心德。黎亦銜其子乳之。由是每出。互相乳。兩子忘其孰爲母也。一其尊人竹舫先生。乾隆癸卯歲。遣張奴責逋他郡。歸至太原三皇村。置橐店中。夜倦臥。所乘衞忽逸。亂踏其門。怪其不安槽。起取鞭。則見臥室亮入。壁後爲偷

見挖去土。非衛鶩之槖中。物不知所往矣。是三物一憫人之危。一能相愛。代子其子。一護主人。物孰謂其蠢然無知哉。然非徒物有知。亦郎氏先世之德。有以化之。其異也可記已。

筆墨全似柳州　余秋室